

## Christian Guémy, alias c215, brings his street art to war-torn Ukraine

## Christian Guémy, alias c215 – Œuvres d'art urbain en Ukraine pendant le conflit



**Christian Guémy, alias C215, is a French street artist on a mission. His works are some of the most acclaimed on the global street art scene.**

C215 seeks to strike up a dialogue with passers-by, showing them that the soul of the city and the souls of those who live there are one and the same. For him, his work should be “accessible”, “fully enjoyed in the here and now” and bring people together.

After creating a giant mural in Paris in March 2022 in a show of support for the Ukrainian people suffering from Russian aggression, **the artist travelled to war-torn Ukraine to paint in the ravaged cities of Kyiv, Lviv and Zhytomyr. His work can be seen on walls among the remains of bombed-out buildings.**

As dangerous as it was, C215 felt that he had no choice but to go to Ukraine. “If you want to make street art about war, it has to be where the war is taking place. (...) I didn’t really decide to go to Kyiv, my paintings decided for me”.

The world of childhood that haunts his oeuvre permeates his work in Ukraine. “Children are innocent, they should not have to face war and this conflict has scattered millions of mothers and children all over Europe”.

The exhibition features 18 photographs of his work that the artist took himself in April 2022.



**Christian Guémy, alias C215, est un artiste français engagé d'art urbain. Ses œuvres figurent parmi les plus reconnues sur la scène mondiale du Street art.**

C215 cherche à créer un dialogue avec le passant, à lui montrer que l'âme de la ville et l'âme de ceux qui y vivent ne font qu'une. Il revendique une « œuvre accessible », souhaite « une jouissance pleine et immédiate » de son travail et aspire à des œuvres qui fédèrent.

Après avoir peint en mars 2022 une immense fresque à Paris en soutien au peuple ukrainien face à l'agression russe, **l'artiste s'est rendu en Ukraine en plein conflit, pour couvrir les murs des villes dévastées de Kyiv mais aussi de Lviv et Jitomir. Ses œuvres apparaissent sur les vestiges des bâtiments détruits par les bombardements.**

C215 estime qu'il n'avait pas d'autre choix que de se rendre en Ukraine malgré le danger. « Si vous voulez faire du street art qui parle de la guerre, l'œuvre doit être là où se déroule la guerre. (...) Je n'ai pas vraiment décidé de venir à Kyiv, ce sont mes peintures qui ont décidé pour moi ».

L'univers de l'enfance qui hante son travail est omniprésente dans ses œuvres ukrainiennes. « Un enfant est un innocent, un enfant n'a pas à affronter la guerre et dans cette guerre, il y a des millions de mères et d'enfants qui sont dispersés dans toute l'Europe ».

Cette exposition présente 18 photographies de ses œuvres prises par l'artiste lui-même en avril 2022.