

Igor Frolov vous invite au vernissage de son exposition « Adaptive Change » le 7 juin à partir de 17h00 dans le bâtiment Agora du Conseil de l'Europe.

Club des
Arts
Club



Igor Frolov est un artiste lithuanien avec plusieurs cordes à son arc, et dont la carrière commence dès l'enfance. Diplômé de l'Académie Stieglitz d'Art et de Design de Saint-Pétersbourg en tant que maître verrier, Igor a ouvert son propre atelier de soufflage de verre et a travaillé en collaboration avec Lenfilm et les principaux musées de Saint-Pétersbourg, en tant que conservateur-restaurateur. Ses œuvres font partie de collections de musées et de collections privées à travers le monde.

L'exposition de Strasbourg est consacrée à des objets massifs en verre, fabriqués à partir de vieux tubes cathodiques provenant des Balkans. Ceux-ci sont présentés face à des sculptures en verre d'uranium. Alors que l'ouraline émet de la radioactivité, les tubes cathodiques l'absorbent dans une logique d'économie circulaire. Igor présente également ses peintures – des impressions de villes monténégrines – où il vit depuis 2017.

« Essayez de vous libérer des mots dans votre esprit ; penser sans mot est presque impossible. Pourtant, imaginez un instant que vous oubliez tous les mots et que vous ressentez le monde abstrait, que vous plongez dans un état méditatif où rien n'a de nom ».

Cette invitation est strictement personnelle et n'est pas un droit d'accès. Merci de confirmer votre présence au plus tard le 29 mai à tatiana.winter@coe.int ; à défaut, l'accès au bâtiment ne pourra vous être autorisé. Le jour du vernissage, veuillez-vous munir d'une pièce d'identité, laquelle sera exigée à l'entrée du bâtiment susmentionné du Conseil de l'Europe.