

Exposition au Conseil de l'Europe du mercredi 22 juin au 17 juillet 2015

Présentation Garik KARAPETYAN



Le peintre arménien Garik KARAPETYAN est né en 1973 en Arménie. Il est diplômé de la prestigieuse Académie d'Etat de Beaux-Arts de l'Arménie. Le peintre vit et travaille à Erevan, à Marseille et à Londres.

Les expositions des œuvres de Garik KARAPETYAN ont été plusieurs fois organisées dans différents pays : en France, en Allemagne, en Chine, aux Etats-Unis, au Liban, en Lituanie. Un grand nombre des tableaux du peintre font partie de différentes collections privées.

Garik KARAPETYAN dans ses tableaux cherche l'absolue par la création de l'image de l'absolue dans l'espace.

Vous pouvez admirer certaines œuvres du peintre en visitant sa page de Facebook : www.facebook.com/Garik.artist


Expositions personnelles et expositions où ses œuvres ont été exposées (la liste complète est sur la page de Facebook)

2013 Galerie Anna-Tschopp, Marseille France

2012 Galerie Anna-Tschopp, Marseille France
2012 Galerie InteriorDasein, Berlin, Allemagne
2012 Galerie Esquisse, Beyrouth, Liban
2012 Beijing International Art Biennale in National Art Museum of China
2011 Musée d'Arts modern, Erevan, Arménie
2010 Galerie Anna-Tschopp, Marseille France
2009 Galerie H. Kazan Fine Arts, Los-Angeles, Etats-Unis
2009 Art Vilnius-09, Vilnius, Lituanie
2008 UGAB Centre culturel, Marseille France
2008 International Art Expo, Las Vegas, Etats-Unis
2001 Galerie Brad Cooper, Tampa, Etats-Unis
Depuis 2000 Différentes expositions en Arménie


Présentation Raymond BIRGIN

Raymond Birgin est né en 1946 en Lorraine. Son enfance dans le bassin sidérurgique est à l'origine de son envie de travailler le fer, qui restera son matériau préféré, même si le bois, la pierre et le verre sont également présents dans ses réalisations. Avant de passer à l'œuvre, il est parti à la découverte du monde et des grands noms de l'art. Trois coups de foudre successifs le façonneront : Goya, Tinguely et le Facteur Cheval. La récupération est à la base de son travail. Comme il le dit lui-même avec humour : « Tout objet peut devenir une œuvre, le tout, c'est de le fer ! ».



GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Représentation permanente auprès
du Conseil de l'Europe

Club des
Arts
Club



A l'occasion de l'inauguration de l'exposition du sculpteur luxembourgeois Raymond Birgin

Michèle Eisenbarth
Ambassadeur, Représentante Permanente du Luxembourg auprès du Conseil de l'Europe

a le plaisir de vous inviter à un vin d'honneur dans la galerie du Club des Arts

le mercredi 24 juin 2015 à 13 heures

Palais de l'Europe
Couloir menant au restaurant bleu
Strasbourg

La carte d'identité et ce carton seront requis
pour les participants n'ayant pas
le badge du Conseil de l'Europe

L'exposition se tient du 23 juin au 16 juillet 2015

Note biographique de l'artiste

Raymond Birgin est né en 1946 en Lorraine. Son enfance dans le bassin sidérurgique est à l'origine de son envie de travailler le fer, qui restera son matériau préféré, même si le bois, la pierre et le verre sont également présents dans ses réalisations. Avant de passer à l'œuvre, il est parti à la découverte du monde et des grands noms de l'art. Trois coups de foudre successifs le façonneront : Goya, Tinguely et le Facteur Cheval. La récupération est à la base de son travail. Comme il le dit lui-même avec humour : « Tout objet peut devenir une œuvre, le tout, c'est de le fer ! ».

Présentation Magdalena ZAJAC

Magdalena Zajac : fiche signalétique

Brève biographie

Je suis née le 22 décembre 1961 à Varsovie, en Pologne, pour immigrer en Suisse en 1980. J'ai la double nationalité polonaise et suisse.

Après les études à l'Ecole supérieure d'art visuel de 1981 à 1984 à Genève (diplôme distingué par le 1^{er} prix) et quelques détours, je n'ai pas pu résister au désir de me consacrer pleinement à l'art à la fin des années quatre-vingt-dix. Je travaille depuis lors dans mon atelier et je me suis installée à mon compte le 2 avril 2012 (zajac.ch sàrl à Münsingen près de Berne).

Démarche artistique

Je cherche à détourner différents modes de représentation du droit chemin en jouant avec les images, pour vous inviter à réfléchir et à sourire.

Les grandes interrogations de l'art moderne et contemporain se retrouvent dans un questionnement de la représentation par de petits gestes subversifs, une déclinaison de divers codes visuels, clichés de notre environnement culturel et médiatique ou éléments hérités de l'histoire de l'art.

Expositions

- 2013 Exposition individuelle au Musée Gutenberg à Fribourg
- 2012 Wege zur Kunst, Münsingen, Worb
- 2007 Bureau culturel de Berne
- 2004 Institut des hautes études en administration publique IDHEAP
- 1986 Exposition individuelle au Windsor Community Arts Centre
- 1983 Exposition collective de l'Ecole supérieur d'art visuel à Genève
- 1983 « Graviter », exposition collective du Centre genevois de gravure contemporaine aux Halles de l'Île

Exemple



Pop Alp, 2013, 4 x 100 x 50 cm, huile sur toile