

A vos marques, prêts...chantez le Messie de Haendel

Avec les Petits Chanteurs de Strasbourg – Maîtrise de l'Opéra national du Rhin et l'Orchestre du Rhin sur instruments anciens

Lancement des ateliers le 24 septembre 2016

Concert le samedi 28 janvier 2017 à– 18h

Toutes les infos sur le site www.chantez.eu

Avec le soutien de la Ville de Strasbourg, du Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC ACAL ainsi que l'Opéra national du Rhin, la Mission Voix Alsace, la radio Accent 4, la Boutique Culture, l'Espace culturel Django Reinhardt, les Écoles de musique de la ville de Strasbourg

Un projet participatif ... et une aventure humaine et artistique

La Maîtrise de l'Opéra national du Rhin – Petits Chanteurs de Strasbourg propose un projet inédit : rassembler **un public intergénérationnel et interculturel** de chanteurs amateurs et professionnels autour de l'œuvre *The Messiah* (le Messie), oratorio de G. F. Haendel.

L'objectif : un concert où **des centaines d'interprètes**, amateurs ou accomplis, jeunes et moins jeunes, écoliers et parents, seront guidés par les jeunes voix strasbourgeoises de **la Maîtrise de l'Opéra National du Rhin** et par **l'Orchestre du Rhin sur instruments anciens**, afin de donner une version la plus authentique possible du plus célèbre des oratorios. Cette structure chorale dialoguera avec un casting des meilleures voix solistes.

Ce projet musical, à la fois **accessible et exigeant** permettra aux participants de vivre une expérience unique autour d'une **œuvre populaire** mais aussi emblématique de la culture occidentale. Les meilleurs musiciens professionnels de la vallée du Rhin supérieur accompagneront un large public qui, au travers de ce concert et surtout de sa préparation, aura l'occasion de **tisser de nouveaux liens**, de se faire plaisir, de **se sentir artiste**, d'**articuler intérêt général et expression individuelle**. Enfin, ce sera l'occasion d'une rencontre forte entre le grand public et les institutions culturelles.

Qui est concerné ?

Le projet touche plusieurs publics, des plus professionnalisés aux plus amateurs, et ceci à grâce à plusieurs entrées différentes :

- **la Maîtrise de l'Opéra national du Rhin (OnR)** : les adolescents de l'Opéra du Rhin seront le chœur pilote et contribueront à montrer que la musique classique peut aussi toucher un public jeune ;
- **les ateliers périscolaires** organisés par la Direction de l'Éducation au sein de 4 écoles de Strasbourg, animés durant le premier trimestre 2016/2017 par des intervenants de la Maîtrise de l'OnR ;
- **les chœurs amateurs strasbourgeois** mobilisés par Mission Voix Alsace ;
- le réseau des **écoles de musique** de Strasbourg ;

- **le public interprète** : toute personne à partir de 16 ans et les enfants à partir de 8 ans accompagnés de leurs parents. Aucun niveau préalable n'est requis. Parmi ce public :
 - le **grand public**, déjà potentiellement initié ou non à la musique et à la culture en général,
 - les **familles**,
 - les habitants des **quartiers prioritaires** de la ville,

Comment fonctionnent les ateliers ?

Des **ateliers intergénérationnels**, associant familles et adultes à partir de 16 ans, sont organisés à partir du 24 septembre 2016. Dès cette première rencontre, le public-interprète et les chœurs amateurs partenaires s'engagent dans une dynamique visant à **faire de la différence de l'autre une richesse pour soi**. Les intervenants de l'équipe pédagogique animent ces ateliers pour permettre l'apprentissage et la révision de l'œuvre dans la direction de l'interprétation finale commune, tout en développant aussi des **aspects extra-musicaux** : pourquoi un concert participatif, pourquoi cette œuvre, etc.

Les ateliers, à la fois accessibles et efficaces, réunissent chaque fois **un chœur partenaire et du public interprète de septembre 2016 à janvier 2017** à raison de **deux séances par mois**, le samedi dans l'après-midi hors vacances scolaires, sans compter le raccord et le concert. Ils sont prévus, dans la phase initiale, dans deux quartiers de Strasbourg, à savoir **Hautepierre/Cronenbourg et Meinau**. Dans la phase finale, les participants s'approprient le centre-ville.

Tous les participants auront droit à des partitions comportant des indications et des aides. Les non-initiés apprendront à les utiliser de manière ludique lors des ateliers.

Les ateliers pourront par ailleurs être assortis de **visites et de découvertes de lieux culturels emblématiques**, tels que l'Opéra national du Rhin et des locaux de répétition de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg.

Le concert

Le concert aura lieu le **samedi 28 janvier 2017 à 18h à la salle Albert Schweitzer du Palais de la Musique et des Congrès de Strasbourg** située place de Bordeaux.

Il y aura **4 solistes, 40 chanteurs sur scène et 25 instrumentistes** sur scène. **75 enfants** du périscolaire, **500 chanteurs** amateurs et des écoles de musique et plus de **500 personnes** dans le public général sont attendues.

Le spectacle sera transmis par radio **FM et Internet sur Accent 4**, dans toute l'Alsace mais également par **relais individuel** dans la salle.

Une **émission mensuelle** spéciale sera animée à partir de la rentrée par le directeur musical du projet, Luciano Bibiloni, sur Accent 4. Les auditeurs pourront écouter des extraits du Messie, des

musiques de la période et du compositeur, améliorer leur connaissance des autres projets participatifs dans le monde et de la musique chorale en général.

Comment participer ?

- Je n'ai jamais chanté ou je suis un chanteur amateur individuel

Vous devez avoir **plus de 16 ans**. Les enfants **à partir de 8 ans** peuvent participer s'ils sont accompagnés d'un adulte.

Les inscriptions ouvriront le 10 septembre 2016; bloquez votre agenda!

Nous sommes un chœur ou une chorale

Si votre ensemble veut participer, qu'il ait déjà chanté le Messie de Haendel ou non, il faut **prendre contact avec la Maîtrise de l'OnR** dans la [page de contact](#)

Prenez contact rapidement !

- Mon enfant participe au projet avec son école

Les écoles Schwilgué, Schuman, Saint-Jean et Schoepflin accueillent des ateliers périscolaires pour ses écoliers, animés par la Maîtrise de l'Opéra national du Rhin. Au début de l'année scolaire, **un document est remis à chaque famille pour faire le choix de l'atelier** où se trouve notamment l'information sur ce Messie participatif. Les ateliers sont trimestriels. Le Messie participatif sera abordé lors du premier trimestre de l'année 2016-2017.

Les parents sont invités à s'inscrire dans des ateliers aussi !

- Mon enfant est dans une école de musique partenaire ou en intégrera une

Des professeurs se sont engagés dans ce projet qui permettra à leurs élèves d'approfondir leur formation musicale. **Rapprochez-vous des écoles partenaires**, la liste sera diffusée sur ce site prochainement.

- Je fais partie d'une institution ou d'une entreprise

Les concerts participatifs sont l'occasion de mettre en œuvre une **vraie transversalité**. L'implication peut aller de **la participation des ateliers pour les membres** (salariés, adhérents, etc.) au **mécénat** ou à **la communication** et ses multiples types de promotion.

Merci de nous contacter avec le [Formulaire de contact](#)

- Je veux m'entraîner à la maison

Le site web www.chantez.eu propose **plusieurs outils** pour se préparer au concert :

- Outils d'apprentissage et familiarisation
 - Enregistrements en voix séparées
 - Blog/réseaux sociaux
 - Vidéos
-
- Je n'ose pas encore chanter mais j'aimerais participer

Une 5^{ème} zone dans la salle de concert est réservée aux voix mélangées (familles réunies) mais **procurez-vous votre entrée rapidement à la Boutique Culture** car le projet réunit déjà des centaines de chanteurs et débutants enthousiasmés ! Cette entrée vous donne aussi l'accès aux ateliers, auxquels vous serez bienvenu-e si la curiosité vous prend.

Plus d'informations à la Boutique Culture : 10 Place de la Cathédrale à Strasbourg, 03 88 23 84 65 à partir d'octobre 2016