

Biographie de Elena Ruhland

Ce que je pense:

L'humilité innée de l'acte de la main guérit nos cécités rationnelles, permet au chemin de soi de se débarrasser de ses loques formatées, qu'elles soient culturelles, morales, sociales et ce chemin nu est peut-être la voie vers une humanité fondamentale, ouverte et accueillante, limon souple et essentiel qu'aucun orage, rationnel ou jupitérien, ne peut atteindre.

Ce que je fais

Je m'empare de ce trésor, un bout de terre, blanche et kaolinée, et je laisse les émois cheminer le long de mes bras, yeux, oreilles et autres naseaux susceptibles de m'informer d'une petite partie de ce que le monde-espace-temps daigne partiellement laisser percevoir; le cerveau accueille puis toque à la porte des inconnues et ensemble nous revenons à notre bout de terre . Il naît de cette conversation entre mains et contraintes, feu et fêlures, une poésie d'un instant de grâce qui m'étonne toujours et dont je ne remercierai jamais assez.

Le parcours

Découverte de la terre il y a un peu plus de 10 ans , ensuite cours du soir à l'Ecole des Arts Décoratifs, avec M. Starck qui m'apprend à regarder , ensuite avec M. Depoutot avec qui j'essaie d'apprendre à ma main à me regarder, deux démarches essentielles et complémentaires . Il y a quatre ans, par curiosité, je découvre la porcelaine papier qui accompagne depuis mes errances avec souplesse et patience . Je lui dois la joie de défournements tantôt euphoriques , tantôt dépités mais toujours marqués exponentiellement par la certitude qu'il faut recommencer pour, comme le dit si bien Beckett , "essayer encore, rater encore, rater mieux " . Bienvenue donc dans le petit monde de mes joyeux et indispensables ratages .

Biographie de Chloé FRASER

Chloé Fraser est née à Paris en 1987 d'une mère française et d'un père anglais. Elle a vécu en Essonne jusqu'à ses 20 ans.

Dès son plus jeune âge, elle est passionnée par le dessin, la peinture et la couleur. En classe de 3^{ème}, son professeur d'Arts plastiques la conforte dans son choix d'orientation en Arts plastiques et lui conseille de préparer un bac STI Arts Appliqués. Elle entre alors au Lycée Sainte Geneviève de Paris en section Arts Appliqués et poursuit au Lycée Maximilien Vox de Paris, en section Arts Graphiques.

Après le bac, Chloé entre à l'Atelier de Sèvres de Paris, atelier préparatoire pour l'entrée aux écoles supérieures d'art. Sa candidature est retenue après qu'elle ait passé les épreuves du concours de l'Ecole des Arts décoratifs de Strasbourg (aujourd'hui cette école fait partie de la HEAR – Haute Ecole des Arts du Rhin). Chloé y fait sa deuxième année en section Peinture au 1^{er} semestre puis poursuit en section Communication visuelle au 2^{ème} semestre. En troisième année, un gros dilemme se présente à elle, choisir entre ses deux passions : la Peinture ou l'Illustration ; elle optera pour l'illustration jeunesse et obtiendra son diplôme DNAP (Diplôme National d'Arts Plastiques mention illustration) en 2012.

L'été 2012, Chloé part s'installer en Bretagne, région qui devient source d'inspiration d'un bon nombre de ses toiles. Elle consacre une majeure partie de son temps à la peinture qui la passionne tout en poursuivant ses illustrations de livres pour enfants.

Dès l'été 2013 elle enchaîne les expositions de ses peintures entre Paris et la Bretagne.

En Avril 2015, la maison d'édition « Rue du monde » publiera son premier livre « Et peut être que le monde ».